

Manuela Pohl

DEUTSCHLAND

Woogstr. 28 A

D - 60431 Frankfurt

www.pohl-personal.de

Tel. 0049 (0)69 708852

Mobil 0049 (0)172 5871125

E-Mail: m.pohl@pohl-personal.de

SCHWEIZ

Ampèrestr. 3

CH - 8037 Zürich

www.pohl-personal.ch

Manuela Pohl

geboren am 28. Januar 1955
in Idar-Oberstein, Deutschland

ledig



Kenntnisse, Erfahrungen und Fähigkeiten

- Konzeptionelle Planung und Durchführung von Trainingsprogrammen
- Methodik und Didaktik des Trainierens
- Interventionstechniken und Methoden aus der Personal- und Organisationsentwicklung im lernenden Unternehmen
- Kenntnisse im Umgang mit Personalentwicklungsinstrumenten (Konzepte, Beratung)
- Einzelberatung und Coaching (Karriere, Persönlichkeit, Krisen)
- Schwerpunkte: Kommunikation und Persönlichkeit, Kreativität und Innovationsmanagement, Führen und Führungskräfteentwicklung, Teamarbeit und -entwicklung, Konfliktmanagement und Coaching
- Organisationsberatung, Change- und Projektmanagement
- Betriebswirtschaftliches Wissen und Marketing
- Bildungsbedarfsanalyse, -marketing, -controlling und -evaluierung
- Mitarbeiterführung
- Verhandlungs- und Gesprächsführung, Moderation, Präsentation
- EDV-Kenntnisse (PC und Apple Macintosh): MS Office, Statistical Package for the Social Science, InDesign
- Analytisches, strukturiertes und lösungsorientiertes Denken und Arbeiten
- Englischkenntnisse
- Hohe Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Kreativität, Innovationsbereitschaft, Flexibilität
- Kontaktfreudigkeit, Humor, Mobilität und hohe Einsatzbereitschaft

LEBENS LAUF

Berufspraxis

- seit 2014 Trainerin für Mentale Fitness – Kreativ im Denken und Handeln, Deutsche Bundesbank, Frankfurt/Main
- Mai 2012 Buchveröffentlichung: Kreative Kompetenz – Kreativität entwickeln, Ideen finden, Probleme lösen, Cornelsen Verlag, Berlin
- seit 2012 Dozentin für Leadership und HR-Fachpersonen (eidgenössisches Prüfungsniveau, Schweiz), Netzwerk der betrieblichen Weiterbildung, Zürich
- Trainerin für Innovationsmanagement (Kreativitätstechniken, Kreative Kompetenz), Deutsches Institut für Betriebswirtschaft, Frankfurt/Main,
- Trainerin für Personalführung, -entwicklung, Kommunikation, Ebam-Business Akademie, Manager Institut, München
- Trainerin für Persönlichkeitsentwicklung (u.a. Frauen in Führung, Kreativität, Moderation und Präsentation), Manager Institut, München
- Okt. 2011 Buchveröffentlichung: Kreativitätstraining: Kreative Kompetenz, Train the Trainer, Cornelsen Verlag, Berlin
- seit 2009 Trainerin für Persönlichkeitsentwicklung (Kreativität und lösungsorientiertes Denken, Präsentation und Moderation, Kommunikation und Gesprächsführung, Rhetorik und Schlagfertigkeit, Team und Teamentwicklung, Zeitmanagement, Selbst- und Veränderungsmanagement), Bildungszentrum Bauer, Frankfurt/Main
- Trainer-Netzwerk May Personalmanagement, Rekrutierungsmanagement für ein Verlagshaus, Köln
- Trainer-Netzwerk Gemächlich-Die Beratergruppe, Konfliktworkshop, Teamentwicklung für eine große Rundfunkanstalt, Stuttgart
- Coach und für das Büro für Berufsstrategie, Hesse/Schrader, Frankfurt/Main
- seit 2008 Trainer-Netzwerk Büro für Berufsstrategie (Hesse/Schrader), Personalentwicklung (Rhetorik, Gekonnt kontern, Assessment, Bewerbungsgespräch, Projekt- und HR-Management), Berlin, Frankfurt/M, Basel
- 2008 - 2010 Dozentin, Trainerin für Personalreferenten (Personal- und Organisationsentwicklung, Train the Trainer, Führen und Kommunikation), WBS, Frankfurt/Main
- 2007 - 2010 Dozentin, Trainerin für Projekt- und Facilitymanagement (Teamentwicklung, Führen und Motivation, Konfliktmanagement, Kreativitätstraining, Innerbetriebliche Kommunikation, Moderation und Präsentation), Jobsystems, Mainz
- 2006 Dozentin für Personalwesen (Ausbildung zum Personalreferenten mit IHK-Abschluss), Private Berufsakademie Hardnack-Schule GmbH, Frankfurt/Main

- 09/2005 Buchveröffentlichung: Designte Bewerbung, Orell Füssli Verlag, Zürich
- 2004 - 2006 Trainerin und Beraterin für Kommunikation und Personalentwicklung in verschiedenen Organisationen und Instituten, z. B. Bildungswerk der Hessischen Wirtschaft e.V., Frankfurt/Main
- 2003 Outplacement-Beratung für Führungskräfte und Angestellte in einer Unternehmensberatung (Zürich/Schweiz) und für deutsche Verbände/Institute
- seit 2000 Pohl-Personalentwicklung, Beraterin, Trainerin und Coach: Bewerbungs-, Karriere- und Persönlichkeitsberatung (Deutschland, Schweiz)
- 2000 - 2008 Dozentin für Kommunikation, Persönlichkeitsentwicklung, Management und Bewerbungstraining im Zentrum für Weiterbildung, Frankfurt/Main
- Themen: Bewerbungstraining/Karriereplanung, Zeitmanagement, Lern- und Arbeitstechniken, Rhetorik, Innerbetriebliche Kommunikation, Präsentation und Moderation, Kundenorientierung, Teamentwicklung, Aufgaben- und Problemlösungstechniken, Potentialförderung durch Kreativitätstechniken, Verkaufstraining, Projektmanagement, Führen und Motivation, Konfliktmanagement
Zielgruppen: Informations- und WissensmanagerInnen, Führungskräfte und AkademikerInnen, OfficemanagerInnen, FachinformatikerInnen, Einzelhandelskaufmann/frau, Kauffrau für Bürokommunikation, Lehrstellensuchende, 50 + etc.
- seit 1990 Kommunikations- und Kreativitätstrainerin, Beraterin
Themen: Kreativität und Innovationsmanagement (Erfolg durch Persönlichkeit und Kreativität), Veränderung von Sicht- und Denkweisen, Vernetzt denken – Unternehmerisch handeln – Persönlich überzeugen, Innovations- und Problemlösekompetenz, Umsetzen von Kreativitätstechniken und Ideenfindung, Systematische Aufgaben- und Problemlösung (Einzelnen oder im Team), Potentialförderung durch Teamaktivitäten und Interventionstechniken (Kreative Denkprozesse, Planungssystematik, Techniken der Ideenfindung)
Tätig z. B. für:
- Entwicklungsteam Audi, Ingolstadt (2014)
 - Forschung und Entwicklung, Jenoptik, Jena (2003)
 - Verlagszeitschrift, Evangelischer Frauenverband, München
 - Schule für Mode Grafik Design, Frankfurt/Main und Offenbach
Themen: Innovative Gestaltungsvorschläge und Problemlösungen
 - Mitarbeiterschulungen für Unternehmen wie u. a. „Jaques Wein Depot“, Bekleidungshersteller
Themen: Werbestrategien und Mitarbeitermotivation
 - Seminar für berufliche Bildung, Fulda (Mitarbeiterschulung und Training für Arbeitslose)
Themen: Attraktive Schulungen, Wie bekomme ich einen Job?
 - DAG-Gewerkschaft (Mitgliederschulung)
Thema: Wie sprechen wir neue Mitglieder an?
 - Verwaltungsfachhochschule, Frankfurt/M (Führungs- und Ausbildungskräfte aus der öffentlichen Verwaltung)
Themen: Effizientes Arbeiten in der öffentlichen Verwaltung unter der Bedingung von Stellenreduzierung, Innovative Unterrichtsgestaltung zur gegenseitigen Motivation
 - Berufsverband für Heilpraktikerinnen

- 1987 - 1999 Geschäftsführerin der Schule für Mode Grafik Design, Frankfurt/Main
- Konzeption, Planung, Organisation und Marketing
 - Mitarbeiterführung
 - Personalplanung und Personalbeschaffung
 - Öffentlichkeits- und Pressearbeit
 - Ermittlung von Weiterbildungsbedarf
 - Controlling und Evaluierung von Maßnahmen
 - Kooperation mit den staatlichen Behörden (Staatliches Schulamt, Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Arbeitsamt)
 - Dozentin interner und externer Seminare für Kommunikations- und Kreativitätstraining
- 1980 - 1987 Freischaffende Musikerin
Plattenveröffentlichung, europaweite Auftritte, Mitautorin: Praxishandbuch Rockmusik in der Jugendarbeit, Leske und Budrich Verlag, Opladen, 1993
- 1978 - 1980 Geschäftsführerin des Alten- und Pflegeheims Burg Steineck, Bad Honnef / Rheinbreitbach

Weiterbildung

- 2000 - 2003 Universität Kaiserslautern, postgradualer Fernstudiengang: Personalentwicklung im lernenden Unternehmen, Abschluss: Master of Arts Personalentwicklerin, Note: 1,9
Themenschwerpunkte:
Methoden der Personalentwicklung (Planung, Bildungsbedarfsanalyse etc.), Organisationsberatung, Einzelberatung und Coaching, Lernen und E-Learning, Aus- und Weiterbildung, Projektmanagement, Qualitätssicherung, Arbeitsorganisation, Change Management, Mitarbeiterführung

Studium und Berufsausbildung

- 1994 - 1997 J.W. Goethe-Universität, Frankfurt/Main: Studium der Soziologie
Abschluss: Diplom Soziologin, Gesamtnote: 2
Themenschwerpunkte:
Erwachsenenbildung, Industriesoziologie, Institutionsanalyse, Personalentwicklung und Organisationspsychologie, Methodologie / Empirische Sozialforschung
Thema der Empirischen Diplomarbeit:
Individuelle und gesellschaftliche Determinanten der Veränderung von Kreativität
Studie über das von mir konzipierte Kreativitätstraining, eine Evaluationsuntersuchung
- 1986 - 1987 Berufsbegleitendes Studium an der Frankfurter Musikerwerkstatt
- 1980 - 1983 J.W. Goethe-Universität, Frankfurt/Main: Studium der Musikpädagogik
- 1975 - 1978 Fachhochschule für Sozialarbeit, Fulda
Abschluss: Diplom Sozialarbeiterin
Themenschwerpunkte:
Beratung, Jugend- und Erwachsenenbildung, Verwaltungsrecht, empirische Sozialforschung, Transaktionsanalyse, Ganzheitliche Beratung

Schulbildung und Beruf

- 1974 - 1975 Fachoberschule für Sozialpädagogik, Mainz, Abschluss: Fachabitur
- 1973 - 1974 Berufsaufbauschule, Mainz
- 1973 Auslandsaufenthalt in England / Sprachbildung
Zertifikat: London Borough of Barnet
- 1970 - 1973 Berufsschule / Pflegevorschule, Waldbreitbach
Abschluss: Gesellenbrief
- 1961 - 1970 Grundschule, Wissen/Asbach

Was spricht für mich?

Zu meinen Fähigkeiten zählt, Prozesse in meinen Trainings zielgerichtet und unter Berücksichtigung der Interessen der Teilnehmenden zu steuern.

Mit meinem Organisationsvermögen und meiner Überzeugungskraft kann ich Konzepte und Strategien selbständig oder im Team weiterentwickeln und dazu beitragen, sie umzusetzen.

Einige Worte zu meiner Person ...

Im Rahmen meiner vielseitigen Arbeit entwickelte ich hohe Anforderungen an meine Eigeninitiative und Flexibilität. Dabei konnte ich Lernbereitschaft, Durchsetzungsvermögen, Teamgeist, hohe Leistungsbereitschaft und Belastbarkeit beweisen.

Kreativität gehört zu meinen wichtigsten Persönlichkeitsfähigkeiten. Ein weiteres Kennzeichen meiner Person ist es, Probleme schnell erkennen zu können und bei der Lösungssuche konstruktiv mitzuwirken.

Meine Besonderheit

Aufgrund der großen Anzahl durchgeführter Trainings und Coachings verfüge ich über vielfältige Interventionstechniken.

Eine Evaluationsstudie weist wissenschaftlich nach: meine Trainings sind äußerst effektiv.

Als Autorin des Buches „Kreativitätstraining und Kreative Kompetenz“ verfüge ich über ein fundiertes Wissen in der Denkpsychologie und in lösungsorientierten Strategien.

Im Rahmen meiner Arbeit als professionelle Musikerin lernte ich Menschen zu motivieren und zu begeistern.

Ich bin lösungsorientiert, unkonventionell und habe eine positive Ausstrahlung.